

## 7.AUGUST LÖWE



**VERANLAGUNG:** Da man sagen könnte, daß Ihre Seele bloßliegt, ist bei Ihnen der Weg vom Eindruck zum Ausdruck nur sehr kurz.

Dadurch leicht irritierbar und stets unruhig, sind Sie ständig auf der Suche nach dem Verborgenen. Mit Hilfe Ihres ungewöhnlichen Einfallsreichtums wollen Sie dann das Entdeckte anderen deutlich machen.

Ihr Gefühl, mit einer großen Erkenntnisfähigkeit und Intuition ausgestattet worden zu sein, lassen Sie die innere Verpflichtung spüren, für die zu sehen, die sich nicht trauen.

Und mit Ihrem Mut auch für die sehr deutlich zu sprechen, die das Aufbegehren verlernen mußten. Sie setzen Ihre Energien immer dafür ein, dem Ideal zu dienen, ihre Fähigkeiten zielgerecht für eine allgemeine Bewußtwerdung und die damit verbundene Weiterentwicklung einzusetzen.

Nie käme es Ihnen in den Sinn, Ihre einmal als wahr erachteten Einsichten aus Eigennutz für sich zu behalten.

Im Gegenteil: Sie nehmen viele Widerstände immer wieder neu in Kauf, um sich einer größtmöglichen Anhängerschaft zu offenbaren.

Sie reagieren immer aus einer persönlichen Betroffenheit heraus und sind nur selten ideologisch-weltanschaulich geprägt.

Sie fühlen sich immer der Freiheit von Personen und Ihrer Individualität verpflichtet, nie den

Systemen.

**HAUPTMERKMAL:** Vorkämpfer

**LEBENSPRINZIP:** Die eigene Erkenntnisfähigkeit und Energie sind erst dadurch sinnvoll, stellt man sie in den Dienst aller

### **UNTER DIESEM DATUM HATTEN UND HABEN AUSSERDEM GEBURTSTAG:**

E. H. Palmer, eminenter engl. Orientalist, Sanskrit-Übersetzer (1840-1882) - Philipp Farchheimer, herausragender österr. (Grundwasser-) Hydraulik-Ingenieur (1852-1933) - Mata Hari, holl. Tänzerin, Kurtisane u. Doppelspionin f. Frankreich u. Deutschland (1876-1917) - Emil Nolde, dtsh. Maler u. Graphiker, zentrale Figur d. Expressionismus (1867-1956) - Gustav Krupp v. Bohlen u. Halbach, dtsh. Großindustrieller (1870-1950) - Joachim Ringelnatz, begnadeter dtsh. Lyriker, Kabarettist, Humorist u. Maler (1883-1934) - Nicholas Ray, US-Regisseur, Pionier d. modernen Autorenkinos (1911-1979)